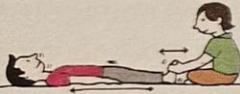
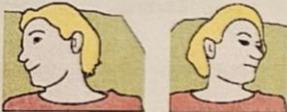
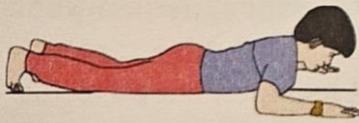
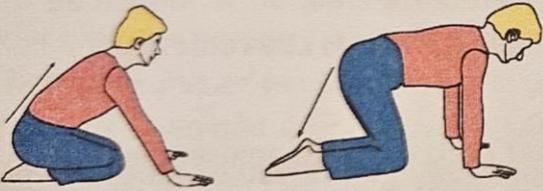


# Les mouvements archaïques rythmiques

 <p><b>Stimulation passive à partir des pieds</b> (mouvement 1- p.99)</p>	 <p><b>Stimulation passive à partir des genoux</b> (mouvement 2- p. 100)</p>	 <p><b>Bercement en position fœtale</b> (mouvement 3- p.101)</p>	 <p><b>Bercement de la cage thoracique</b> (mouvement 4 p.102)</p>	 <p><b>Roulement du fessier</b> (mouvement 5- p.103)</p>
--	---	---	---	---

 <p><b>Rotation de la tête</b> (mouvement 6- p.105)</p>	 <p><b>Glissement sur le dos</b> (mouvement 7- p.106)</p>	 <p><b>Essuie-glaces</b> (mouvement 8- p.107)</p>	 <p><b>Roulement du fessier</b> (mouvement 9- p.108)</p>
 <p><b>Balancement longitudinal</b> (mouvement 10- p.109)</p>	 <p><b>Rebond de la tête</b> (mouvement 11- p.110)</p>	 <p><b>Ramper</b> (mouvement 12- p.111)</p>	

 <p><b>Arches du chat</b> (mouvement 13- p.113)</p>	 <p><b>Amorce de roulade</b> (mouvement 14- p.114)</p>	
 <p><b>Rebond sur les talons (Rebond du RTSC)</b> (mouvement 15- p.116)</p>	 <p><b>Traction vers l'avant</b> (mouvement 16- p.117)</p>	 <p><b>Cambrier et arquer les lombaires</b> (mouvement 17- p.118)</p>